

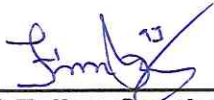
Guatemala, 29 de diciembre de 2023. ✓

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 30-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. José Felipe Santizo Velásquez**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

**F.**

## Informe del primer y único producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo técnico instrumental de viento, correspondiente del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez

F



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

| Período                                    | Competencias   | Indicadores de Logro   | Contenidos   | Actividades   | Recursos  |
|--|--|--|--|---|---|
| 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023 | <p>Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase final.</p> <p>Conoce la importancia de tonalidades en el tema Mi Bella Guatemala.</p> <p>Conoce el uso del compás en 6/8 en el tema Clavellinas de Nebaj.</p> <p>Conoce la importancia del cambio de bpm en un tema bolero ¿Por qué será?</p> <p>Reconoce el pulso y similitud entre los temas de pantera rosa y <b>Río Polochic</b>.</p> <p>Conoce su línea melódica y la importancia de la práctica y ejercicios finales previo al repertorio.</p> | <p>Identifica la importancia de la lectura musical fase final</p> <p>Identifica las diferentes voces y la sonoridad del tema folclórico Mi Bella Guatemala.</p> <p>Identifica la importancia de la Guarimba en el compás 6/8 con el tema folclórico <b>Clavellinas de Nebaj</b>.</p> <p>Distingue el bpm del tema: folclórico <b>¿Por qué será en Sololá</b>. compás de 4/4</p> <p>Compara el patrón rítmico del compás de 4/4 practicando el tema popular <b>Río polochic</b>.</p> <p>Identifica los diferentes intervalos de cada practica y ejercicios Finales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en lectura musical fase Final.</li> <li>• Melodía Mi Bella Guatemala</li> <li>• Melodía Clavellinas de Nebaj.</li> <li>• ¿Melodía Por qué Será?</li> <li>• Melodía Río Polochic</li> <li>• Practica y Ejercicios Finales.</li> </ul> | <p>Practicará Capacitación en lectura musical fase Final</p> <p>Estudiará a través de la melodía folclórica <b>Mi Bella Guatemala en 3/4</b>.</p> <p>Practicará a través de la melodía folclórica <b>Clavellinas de Nebaj en 6/8</b>.</p> <p>Estudiará a través de la melodía folclórica <b>¿Porque será? en 4/4</b>.</p> <p>Estudiará a través de la melodía folclórica <b>Polochic en 4/4</b>.</p> <p>Aplicará la Práctica y Ejercicios Finales</p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos<br/>Padres</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Boquilla,<br/>Trompeta<br/>Trombón<br/>Atril<br/>saxofón<br/>Repertorio<br/>Lápiz<br/>Móvil (afinador)</p> |

### Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b> | Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala |
|------------------------|--|

| Actividades   |  | 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|--|------------------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   |  | noviembre                          |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Fecha   |  | 2                                  | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Practicará Capacitación en lectura musical fase Final                     |  | X                                  | X | X | X | X | X | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Estudiará a través de la melodía folclórica Mi Bella Guatemala en 3/4.    |  |                                    |   |   |   |   |   |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |
| Practicará a través de la melodía folclórica Clavellinas de Nebaj en 6/8. |  |                                    |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |

| Actividades  |  | 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|--|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  |  | DICIEMBRE                          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Fecha  |  | 1                                  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Estudiará a través de la melodía folclórica<br>¿Porque será? en 4/4. |  | X                                  |   |   | X | X | X | X |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Estudiará a través de melodía folclórica Rio<br>Polo chic en 4/4.    |  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |   | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Aplicará la Práctica y Ejercicios Finales                            |  |                                    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | x  |    |    | X  | X  | X  |    |